

UNLIMITED-LEASE-LIZENZ

DIESE VEREINBARUNG, die am {CONTRACT_DATE} getroffen und abgeschlossen wurde, dient als rechtlich

verbindlicher Vertrag zwischen Paweł Tugeman (Lazyridabeats) („Lizenzgeber“) und {CUSTOMER_FULLNAME} ("Lizenznehmer"). Diese Vereinbarung gewährt dem Lizenznehmer nicht exklusiv

Rechte an dem Instrumental mit dem Namen "{TRACK_TITLE}" ("Instrumental"). Alle Lizenzen sind

nicht erstattungsfähig und nicht übertragbar.

Master-Aufnahme

Der Lizenzgeber gewährt dem Lizenznehmer hiermit das Recht, die Synchronisation von Gesang und / oder Instrumental für einen oder alle Teile des Instrumentals aufzuzeichnen. Dem Lizenznehmer ist bekannt, dass ihre nicht ausschließliche Verwendung des Instruments auf eine (1) neue Komposition beschränkt ist. Wenn der Lizenznehmer das Instrumental in anderen neuen Kompositionen verwenden möchte, muss der Lizenznehmer vom Lizenzgeber eine weitere Lizenz zur Nutzung des Instruments erhalten. Der Lizenznehmer darf das in dieser Vereinbarung lizenzierte Instrumental bearbeiten, indem er die Anordnung des Instrumentals ändert oder Melodien oder Instrumente entfernt / hinzufügt.

Begriff

Die Laufzeit dieser Vereinbarung beträgt zehn (10) Jahre und diese Lizenz läuft am (10) Jahrestag des Inkrafttretens ab.

Profitable Distribution

Der Lizenznehmer ist darauf beschränkt, eine (1) Version der Master-Aufzeichnung für eine profitable Verwendung zu vertreiben. Der Lizenznehmer ist auf die Verteilung einer unbegrenzten Anzahl von Kopien / physischen Musikprodukten beschränkt und darf unbegrenzt Streams der Master-Aufzeichnung übertragen, die auf allen Arten von Aufnahmemedien verteilt werden können, einschließlich, aber nicht beschränkt auf: CDs, DVDs, VHS-Videos und alle anderen Medien (online und / oder offline). Der Lizenzgeber verbietet ausdrücklich den Weiterverkauf oder die sonstige Verbreitung des Instruments, sofern vorhanden oder Änderungen daran.

Einschränkungen bei der Verwendung des Beats

Der Lizenznehmer erklärt sich hiermit einverstanden und erkennt an, dass es ausdrücklich untersagt ist, Maßnahmen zu ergreifen und den Beat oder den neuen Song auf die nachstehend angegebenen Arten oder für die nachstehend aufgeführten Zwecke zu verwenden:

ein. Die dem Lizenznehmer gewährten Rechte sind NICHT ÜBERTRAGBAR und dieser Lizenznehmer darf keine seiner Rechte aus diesem Vertrag an Dritte übertragen oder abtreten.

b. Der Lizenznehmer darf den Beat oder den neuen Song nicht mit audiovisuellen Werken synchronisieren oder Dritten erlauben, diese zu synchronisieren, es sei denn, dies ist ausdrücklich für die Verwendung in einem (1) Video vorgesehen und wird gemäß diesem verwendet. Diese Einschränkung umfasst, ohne darauf beschränkt zu sein, die Verwendung des Beats und / oder des neuen Songs in Fernsehen, Werbung, Filmen / Filmen, Theaterwerken, Videospielen und in jeder anderen Form im Internet, die hier nicht ausdrücklich gestattet ist.

c. Der Lizenznehmer ist nicht berechtigt, die Verwendung des Beat oder des neuen Songs ganz oder teilweise für sogenannte „Samples“ zu lizenzieren oder unterlizenzieren.

d. Der Lizenznehmer darf keine rechtswidrigen Kopier-, Streaming-, Vervielfältigungs-, Verkaufs-, Verleih-, Vermietungs-, Miet-, Rundfunk-, Upload- oder Download-Vorgänge auf Datenbanken, Servern, Computern, Peer-to-Peer-Sharing oder anderen Filesharing-Diensten durchführen, die auf Websites veröffentlicht werden oder Verteilung des Beats in der Form oder einer im Wesentlichen ähnlichen Form, wie sie dem Lizenznehmer zugestellt wurde. Der Lizenznehmer kann die Beat-Datei an jeden einzelnen Musiker, Ingenieur, Studiomanager oder andere Personen senden, die an dem neuen Song arbeiten.

.e. DER LIZENZNEHMER KANN DEN BEAT UND / ODER DAS NEUE SONG MIT EINEM INHALTSIDENTIFIZIERUNGSSYSTEM, EINEM DIENSTLEISTER, EINEM MUSIKVERTEILER, EINEM RECORD LABEL ODER DIGITAL AGGREGATOR (z. B. TuneCore oder CDBaby und anderen Anbietern von benutzergenerierten Inhaltsidentifizierungsdiensten)

REGISTRIEREN. Sie müssen mich jedoch daran hindern, eine Benachrichtigung über eine Urheberrechtsverletzung von einem Dritten zu erhalten, der auch eine nicht exklusive Lizenz zur Verwendung des Beat in einem neuen Song erhalten hat. Der Beat wurde bereits vom Produzenten als vorbeugende Maßnahme zum Schutz aller interessierten Parteien des neuen Songs für die Identifizierung von Inhalten markiert (wie dieser Begriff in der Musikindustrie verwendet wird). Wenn Sie diese Richtlinie nicht einhalten, verstoßen Sie gegen die Bestimmungen dieser Lizenz und Ihre Lizenz zur Nutzung des Beat und / oder des neuen Songs kann ohne vorherige Ankündigung oder Entschädigung für Sie widerrufen werden.

.Wie sowohl für die zugrunde liegende Komposition im Beat als auch für die Master-Aufnahme des Beat gilt:

(i) Die Parteien erkennen an und stimmen zu, dass das neue Lied ein „abgeleitetes Werk“ ist, wie dieser Begriff im United States Copyright Act verwendet wird.

(ii) In Bezug auf den Beat und / oder das neue Lied haben die Parteien keine Absicht, ein gemeinsames Werk zu schaffen. und

(iii) Der Lizenzgeber beabsichtigt nicht, Rechte an und / oder anderen abgeleiteten Werken zu gewähren, die möglicherweise von anderen Drittlizenznehmern erstellt wurden.

Leistungsrechte

Der Lizenznehmer kann das Lied öffentlich für gemeinnützige Aufführungen und für eine unbegrenzte gemeinnützige Aufführung aufführen, einschließlich,

aber nicht beschränkt auf eine Live-Aufführung (dh Konzert, Festival, Nachtclub usw.), im terrestrischen oder Satellitenradio und / oder auf das Internet über Streaming-Dienste von Drittanbietern (Spotify, YouTube, iTunes Radio usw.). Der neue Song kann auf einer unbegrenzten Anzahl von terrestrischen oder Satellitenradiosendern gespielt werden.

Der Lizenznehmer darf den neuen Song synchron mit einem (1) audiovisuellen Werk verwenden, das nicht länger als fünf (5) Minuten ist (ein „Video“). Falls der neue Song selbst länger als fünf (5) Minuten ist, wird das Video möglicherweise nicht länger als die Länge des neuen Songs abgespielt. Das Video kann in jedem Fernsehsender ausgestrahlt und / oder zum digitalen Streaming und / oder zum kostenlosen Download durch die Öffentlichkeit ins Internet hochgeladen werden, einschließlich, aber nicht beschränkt auf YouTube und / oder Vevo. Der Hersteller gewährt dem Lizenznehmer keine weiteren Synchronisationsrechte.

Synchronisationsrechte

Der Lizenzgeber gewährt hiermit Synchronisationsrechte für unbegrenzt monetisierte Audio- und Videostreams. Für mehr monetisierte Videostreams wie "Unlimited-Lease" oder "Exklusivrechte" muss eine höhere Lizenz erworben werden.

Eigentum

Der Lizenzgeber behält 100% der vollständigen Rechte (Urheberrecht und Eigentum) an dem Instrumental und kann es weiterhin nicht ausschließlich und / oder ausschließlich verkaufen. Der Lizenznehmer hat weder das Recht noch die Befugnis, die Rechte an dem Instrumental ganz oder teilweise an eine andere Partei zu verkaufen oder zu lizenzieren. Falls eine andere Person exklusive Rechte an Ihrem lizenzierten Instrumental erwirbt, behalten Sie Ihre nicht exklusiven Rechte unter den in dieser Vereinbarung aufgeführten Einschränkungen und bis diese Bedingungen erfüllt sind.

Für den Fall, dass der Lizenznehmer seine Interessen und Rechte an der zugrunde liegenden Komposition des neuen Songs bei seiner Performing Rights Organization („PRO“) registrieren möchte, muss der Lizenznehmer gleichzeitig den Anteil und das Eigentumsinteresse des Produzenten an der Komposition identifizieren und registrieren, um dies anzuzeigen. Dieser Produzent schrieb und besitzt 50% der Komposition im New Song und ist Eigentümer von 50% des Anteils des Herausgebers am New Song. Der Produzent ist als "Pawel Tugeman" (ASCAP) IPI-Nummer 742848810 registriert.

Anerkennung

Der Lizenznehmer muss dem Lizenzgeber für alle verteilten Materialien (auch auf Online-Plattformen) Produktionsgutschriften gewähren. Dies kann in oder auf dem CD-Booklet oder außerhalb des Covers, in den Song- oder Videobeschreibungen erfolgen. Der Lizenznehmer muss dem Lizenzgeber eine Produktionsgutschrift als "Lazyridabeats" (z. B. "Prod.lazyridabeats

(www.lazyridabeats.com)" oder "Beat: Lazyridabeats (www.lazyridabeats.com)" geben.

Der Lizenznehmer muss dem Lizenzgeber mindestens eine (1) Kopie jeder endgültigen Aufnahme vorlegen, die mit dem Instrumental erstellt wurde (Download-Link zu lazyridabeats@gmail.com).

Durch den Erhalt dieses Vertrags per E-Mail stimmen Sie automatisch den oben genannten Bedingungen zu und erwerben nicht ausschließliche Rechte an dem Instrumental.

{TRACK_TITLE}

Betrag: {TRACK_PRICE} USD

INFORMATIONSKLAUSEL ZUM SCHUTZ PERSÖNLICHER DATEN:

1) Der Administrator Ihrer persönlichen Daten ist MITEL Mitura Wiesław, 08-110 Siedlce, ul. Nr. 125, NIP 8211009143, Regon 711646460;

2) Sie können den Administrator schriftlich per Post kontaktieren

Adresse: ul. Południowa 125, 08-110 Siedlce oder E-Mail: wieslaw.mitura@mitelteam.pl;

3) Datenschutzbeauftragter bei MITEL Mitura Wiesław, Ul. Południowa 125, 08-110 Siedlce, wurde nicht ernannt;

4) Ihre personenbezogenen Daten werden vom Administrator und seinen kommerziellen Partnern verarbeitet, um Dienstleistungen im Zusammenhang mit der Produktion von Werken zu erbringen in Übereinstimmung mit dem Gesetz zum Schutz personenbezogener Daten vom 29. August 1997.

(Journal of Laws von 1997, Nr. 133, Punkt 883) und die Verordnung des Europäischen Parlaments und des Rates (EU) 2016/679 vom 27. April 2016 zum Schutz natürlicher Personen in

Zusammenhang mit der Verarbeitung personenbezogener Daten und dem freien Datenverkehr und der Aufhebung der Richtlinie 95/46 / EG (RODO);

5) Die Angabe von Daten ist zum Abschluss eines Vertrages erforderlich, wenn keine Daten angegeben werden

es ist möglich einen Vertrag abzuschließen (Lizenz);

6) Ihre persönlichen Daten werden an ein internationales Drittland / eine internationale Organisation übertragen.

7) Ihre persönlichen Daten werden für einen Zeitraum von 10 Jahren gespeichert;

8) Sie haben das Recht:

Anfragen des Administrators, auf ihre persönlichen Daten zuzugreifen, diese zu korrigieren, die Verarbeitung personenbezogener Daten zu entfernen oder einzuschränken;

Einspruch gegen eine solche Verarbeitung erheben,
Datentransfer,

Einreichung einer Beschwerde bei der Aufsichtsbehörde,

Widerruf der Einwilligung zur Verarbeitung personenbezogener Daten.

9) Sie unterliegen keiner automatisierten Entscheidungsfindung,
einschließlich Profil